



## Cinema - Roteiro de ficção para curta-metragem

Carga horária: 6 horas

<b>1 - Introdução</b>	<b>10 - Diálogos</b>
▶ Breve introdução	▶ Diálogos
▶ Apresentação de alguns conceitos básicos	<b>11 - Clichês e erros a serem evitados</b>
<b>2 - As especialidades do roteiro de curta-metragem</b>	▶ Clichês e erros a serem evitados
▶ As especificidades do roteiro de curta-metragem	<b>12 - Escrevendo o roteiro</b>
<b>3 - Personagens</b>	▶ Escrevendo o roteiro
▶ Personagens	<b>13 - Storyline, sinopse e título</b>
<b>4 - Gênero</b>	📄 Storyline
▶ Gênero	📄 Sinopse
<b>5 - Paradigmas</b>	📄 Título
▶ Paradigmas	<b>14 - Tratamentos posteriores</b>
<b>6 - Estrutura</b>	📄 Tratamentos posteriores
▶ Estrutura	<b>15 - Registre seu roteiro</b>
<b>7 - Escaleta</b>	📄 Registre seu roteiro
▶ Escaleta	<b>16 - Cessão de direitos, contrato e cachê de roteirista</b>
<b>8 - Cenas</b>	📄 Cessão de direitos, contrato e cachê de roteirista
▶ Cenas	<b>17 - O futuro do seu roteiro</b>
<b>9 - Argumento</b>	▶ O futuro do seu roteiro
▶ Argumento	