

<b>1 - Apresentação do curso</b>	▶ Reenquadramento
▶ Apresentação do curso	▶ Reenquadramento e recorte
<b>2 - Iniciando um projeto</b>	▶ Transições
▶ Interface, Preferências e customização de atalhos	▶ Criação de textos e gráficos
▶ Criando um projeto	<b>6 - Case Montagem</b>
▶ Importação de itens ao projeto.	▶ Roteiro e Storyboard
▶ Configurando uma linha do tempo	▶ Primeiros Passos
<b>3 - Decupagem e organização</b>	▶ Montagem de continuidade
▶ Análise do material	▶ Montagem de diálogos
▶ Marcação de início e fim e sub-clipes	▶ Últimos ajustes de montagem
▶ Marcadores	<b>7 - Edição de áudio</b>
▶ Metadados	▶ Introdução a equalização áudio
<b>4 - Cortes</b>	▶ Sincronizando com o Audition
▶ Review dos painéis principais	▶ Adição de Foley e sfx
▶ Adição à linha do tempo	▶ Adição de trilha
▶ Corte e deslocamento de cenas	▶ Outros exemplos
▶ Ferramentas de corte	<b>8 - Efeitos</b>
▶ Cortes em L e em J OU edição desvinculada	▶ Controle de velocidade
<b>5 - Refinamento da edição</b>	▶ Remapeamento de tempo
▶ Importação novo exercício	▶ Estabilização de imagem
▶ Sincronismo entre câmeras e áudio externo	▶ Transparência
▶ Atalhos de corte	<b>9 - Exportação e backup</b>
▶ Alternando entre câmeras	▶ Exportação
	▶ Backup