

VAMOS DANÇAR

Escrito por

Carolina Rodrigues

UMA HISTÓRIA DE AMOR ORIGINADA AQUI.

- 1 INT. SALA DE SINUCA - NOITE 1
- LUCCA está em pé em uma antiga sala com uma mesa de sinuca no centro. Em cortes rápidos de forma animada o acompanhamos jogando sinuca.
- Ele arruma as bolas em formato de triângulo, apontado para a outra ponta da mesa. Posiciona a bola branca no outro extremo e dá a tacada inicial. Uma bola lisa amarela cai na caçapa, em seguida de uma azul, vermelha, roxa e laranja. Ele então se posiciona para sua tacada final, mirando na bola preta que está sobrando na mesa.
- De repente, através da janela, vemos uma silhueta feminina caminhar pelo lado de fora da sala. Ainda não é possível ver claramente seu rosto, o reflexo da luz e as gotas de chuva impedem a visão.
- Enquanto acompanha com o olhar a silhueta misteriosa, Lucca bate na bola branca que segue em direção à bola preta do outro lado da mesa. A bola preta cai na caçapa e, em seguida, a branca, como resultado da distração e transe de Lucca. Nesse momento, vemos claramente LIA na porta da sala. Ela usa um casaco vermelho e está com um livro em suas mãos.
- ANOTAÇÃO DIRETOR: TEMOS UM CLOSE DE 35MM OU 50MM EM SLOW DE LIA NA PORTA OLHANDO PARA LUCCA, EXPRESSANDO QUE ELE SE APAIXONOU POR ELA.
- 2 INT. CARRO LUCCA - DIA 2
- Lucca está sentado em seu carro esperando Lia. Ele olha pela janela, e Lia passa abarrotada de compras.
- 3 EXT. RUA POUCO MOVIMENTADA - DIA 3
- Lia está andando pela rua com sacolas brancas de compras na mão. Lucca aparece e oferece ajuda a ela. Ele pega de suas mãos as sacolas e ela agradece com um sorriso tímido e terno. Eles caminham juntos, conversando timidamente mas ainda não há nenhum assunto em comum.

4 INT. SOFÁ DE CASA - NOITE 4

Lucca está deitado em seu sofá pensando em Lia. Ele canta sua música nesse take.

VERSÃO  
ALTERNATIVA CENA  
4:

Lucca está deitado na mesa de sinuca com as bolas lisas espalhadas ao seu redor. Ele canta a música nesse take.

5 EXT. CARRO - FIM DE TARDE 5

Do interior do carro, vemos Lucca esperando Lia passar para chamá-la para assistir a um filme em sua casa.

Lia passa da direita para esquerda. Assim que ela passa, Lucca abre a porta do carro e sai de dentro do veículo, esquecendo-o ligado. Logo em seguida, ele volta para desligar o carro e eles riem.

6 EXT. RUA - LOGO DEPOIS 6

Lucca e Lia estão conversando encostados na lateral de seu carro. O farol está aceso iluminando a rua escura. Ele aponta com o polegar para a direção oposta de Lia, sinalizando que quer levá-la em algum lugar. Ela assente com um sorriso no rosto.

7 INT. SALA DO LUCCA - NOITE 7

Na sala de TV, Lucca e Lia estão rindo e se aproximando aos poucos, expressando o início do relacionamento entre os dois.

FADE OUT.  
RACCORD DE AUDIO  
DO CARRO.

8 EXT. CARRO - DIA 8

Do interior do carro, Lucca e Lia chegam à praia. Lucca puxa o freio de mão, e em seguida Lia passa da direita para esquerda com uma ecobag estampada, uma canga azul e um guarda sol branco.

- 9 EXT. JARDIM - DIA 9
- Em slow motion, em meio a lençóis pendurados, Lucca e Lia dançam de forma descoordenada e animada, como uma dança não planejada.
- EXT. JARDIM - LOGO DEPOIS
- Os dois deitados no chão olhando para um ponto fixo no teto enquanto relaxam.
- 10 INT. JANELA - DIA 10
- Lia estão apoiados na janela enquanto conversam e riem. Ele está apoiado do lado direito da janela e ela à esquerda.
- 11 EXT. PRAIA - LOGO DEPOIS 11
- Lucca está sentado perto da maré, na areia molhada. Lia aparece atrás dele, pega um pouco de areia molhada com suas mãos e joga nas costas de Lucca. Eles começam a brincar de guerra de areia molhada.
- 12 EXT. PRAIA - FIM DE TARDE 12
- Lia e Lucca descansam juntos no guarda sol enquanto admiram o pôr do sol.
- 13 INT. SALA DE SINUCA 13
- Da mesma forma, onde tudo começou, observamos a sala de sinuca que a princípio parece vazia. De repente, Lia e Lucca estão juntos no canto da sala enquanto leem. Lia está sentada segurando o livro, que lê em voz alta, enquanto Lucca está deitado com a cabeça em seu colo. Ela faz carinho nos cabelos dele enquanto lê e ele mantém um sorriso terno no rosto.