

O QUE EU SINTO

Escrito por

Carolina Rodrigues

1 EXT. PRAIA - FIM DE TARDE 1

Lucca e Lia estão andando na praia. Eles conversam, riem e se abraçam. Ele sai do abraço de Lia, perdendo a atenção nela, pois viu algo incomum em seu campo de visão.

Lucca anda pela praia na direção do que avistou. Ainda não é possível visualizar o que ele está vendo, somente que ele se aproxima de forma misteriosa, andando pela areia.

Repentinamente, acima das ondas do mar, BLU, aparece pela primeira vez. Ela é uma forma esférica gigante, de massa densa e preta, contornada por um brilho azul. Lucca para à sua frente, extasiado.

Lucca, atraído pela Blu, não percebe que ao se aproximar dela foi deslocado para outra dimensão.

2 EXT. PRAIA - NOITE 2

Na nova dimensão, Lucca procura por Lia, mas não consegue encontrá-la.

Frustrado e desacreditado, ele entra em seu carro e decide voltar pra casa.

Lucca dirige olhando pra rua à procura dela. Ele cria expectativa de Lia aparecer passando, como aconteceu anteriormente, mas nada acontece.

3 INT. CASA - MANHÃ 3

Lucca abre os olhos enquanto o despertador toca. Ele se levanta rápido e vai procurar por Lia na janela onde costumavam conversar, porém, mais uma vez, não a encontra.

Lucca decide traçar um plano pra encontrar Lia. Ele se senta, pega um papel e começa a desenhar um mapa e marca todos os pontos em que ele já encontrou Lia anteriormente. Ele desenha uma praia, uma TV, uma rua, um jardim e uma sala de sinuca.

4 EXT. PRAIA - FIM DE TARDE 4

Lucca está na praia procurando por Lia. Ele vai em direção a água onde eles costumavam jogar areia um no outro.

ANOTAÇÃO DIRETOR: Temos o mesmo plano que o do Ep. 1, mas agora Lucca está sozinho.

JUMP CUT

- 5 INT. CASA - DIA 5
Lucca risca no mapa o local "Praia".
- INT. SALA DE TV - NOITE
Ele se senta no sofá e assiste um filme sozinho.
- ANOTAÇÃO DIRETOR: O enquadramento nos leva a lembrar onde Lia ficava. Diferentemente do Ep. 1, o canal é outro e não passa mais as imagens da zebra que costumavam assistir.
- 6 INT. QUARTO - NOITE 6
Lucca risca no mapa o local "Filmes".
- 7 EXT. RUA - DIA 7
Lucca caminha onde ajudou Lia com as compras, quando estavam se conhecendo. Mais uma vez, ele não a encontra.
- 8 EXT. CARRO - DIA 8
Ele entra em seu carro e começa a dirigir à procura dela pela rua.
- 9 INT. CASA - QUARTO 9
Lucca risca no mapa o local "Rua".
- 10 EXT. JARDIM - TARDE 10
Lucca permanece em pé sozinho em meio aos lençóis pendurados.
- CORTA PARA:
- Lucca deitado no chão, como os dois costumavam deitar juntos olhando o céu.
- 11 INT. CASA - QUARTO 11
Lucca risca no mapa o local "Jardim".
Ele aponta para o último ponto do seu mapa: a sala de sinuca. Ele aparenta esperançoso, pois foi lá onde tudo começou.

12 INT. SALA DE SINUCA - NOITE

12

A cena se inicia exatamente como no Ep. 1.

Lucca está em uma antiga sala, em que há uma mesa de sinuca no centro. Em cortes rápidos de forma animada, ele joga sinuca.

Novamente, através da janela, uma silhueta feminina anda pelo lado de fora da sala. Ainda não é possível ver claramente seu rosto, o reflexo da luz e as gotas de chuva impedem a visão de Lucca.

Enquanto acompanha com o olhar a silhueta misteriosa, Lucca bate na bola branca que segue em direção a bola preta do outro lado da mesa. Dessa vez, por ser a garota errada, Lucca erra a jogada e a bola branca não bate na bola preta.

Nesse momento, BIA entra pela porta da sala. Ela usa um casaco vermelho e está com um livro em suas mãos.

Lucca a admira exatamente como admirou Lia pela primeira vez.

ANOTAÇÃO DIRETOR: a câmera lenta entra em ação e o close é tão semelhante que confunde Lucca.