

FAZ TEMPO

Escrito por
Carolina Rodrigues

Idealizado por
Natie

EXT. JARDIM - DIA

Uma mesa e uma cadeira estão alinhadas no centro de um jardim.

É possível ouvir o som ambiente e passos se aproximando. NATH se aproxima à mesa com uma mala nas mãos. Ela apoia a mala na cadeira e a abre.

Ela retira uma toalha muito bem dobrada de dentro da mala e a estende sobre a mesa.

(MÚSICA COMEÇA NESSE MOMENTO.)

Nath retira dois sousplat da mala e os posiciona na mesa em lados opostos, mas um de frente para o outro, reservando os lugares para duas pessoas. Em seguida, ela retira dois pratos rasos e os coloca em cima dos descansos.

Ela pega mais dois pratos fundos e os centraliza em cima dos pratos rasos. Então adiciona um pequeno prato acima e à esquerda do conjunto principal, levemente na diagonal.

Tudo é meticulosamente posicionado na mesa.

Nath retorna à mala, tirando de dentro dela dois garfos, e os coloca no lado esquerdo de cada prato. Depois, retira duas facas e as posiciona do lado direito do prato. Nath percebe que posicionou a faca de seu convidado com o corte virado para a direita, o que rapidamente ela corrige.

Ela pega duas colheres de sopa e as alinha do lado direito junto à faca. Então enche as mãos com os talheres de sobremesa e os posiciona cuidadosamente à mesa. Primeiro, ela posiciona as facas (com o cabo para a direita e o corte para a baixo), depois os garfos (cabo para a esquerda) e, por último, as colheres (cabo para a direita).

Ela aparentemente está serena mas, nos detalhes, vemos que está apreensiva.

Os próximos itens que ela retira da mala são as taças. Ela as posiciona junto do conjunto de pratos, do lado direito, na diagonal, em cada lado.

Enquanto Nath arruma a mesa, à sua frente, há vários cortes sequenciais de pessoas sentadas mas ela não as vê.

Em seguida, ela retira dois guardanapos decorativos e os posiciona à esquerda na mesa ao lado dos talheres.

Nath toca nos pratos e talheres delicadamente, como se estivesse se certificando de que tudo na mesa está posicionado corretamente.

Ela afasta os olhos da mesa e procura por algo ao redor. Ela parece mais apreensiva, como se já estivesse aguardando a presença do seu convidado.

Ela se pergunta: Será que Ele vem?

Ela analisa novamente a mesa e se volta para a mala como se estivesse esquecido de algo.

Nath retira da mala um vaso de vidro, o posiciona na mesa ao canto e, logo em seguida, o enche com flores. Ela pega mais alguns pequenos jarros com matinhos e flores e os posiciona nos cantos da mesa.

Ela sente que precisa embelezar a mesa para que o Senhor queira se assentar.

Logo em seguida, Nath retira da mala um candelabro e o alinha ao centro da mesa. Ela amontoa as velas em suas mãos e as encaixa ao candelabro uma de cada vez.

Enquanto ela o faz, se pergunta se quando terminar Ele estará lá.

Por fim, ela pega um fósforo(?) e, calmamente, acende as velas. Ao acender a última vela, a mesa arrumada por Nath dissipa-se e dá lugar a uma mesa simples, quase vazia, com apenas um pequeno prato servindo um pedaço de pão e um copo de vinho.

Ela puxa a cadeira e se senta à mesa. (corte antes)

Ele só estava esperando que ela terminasse para mostrar a ela como realmente é a mesa.

FIM