



DaVinci Resolve - Edição de Vídeo Profissional

Carga horária: 8 horas

- | | |
|---|--|
| 1 - Apresentação | ▶ Transformação e Crop |
| ▶ Apresentação do curso | ▶ Transformação via Inspector e Super Scale |
| 2 - Edição | ▶ Escala automática e interpolação de escala |
| ▶ Apresentação | ▶ Animação de escala automática |
| ▶ Primeiros Passos | ▶ Estabilização |
| ▶ Playback | ▶ Correção de Lente |
| ▶ Importação e organização | ▶ Composição |
| ▶ Criação de Timeline | ▶ Transição |
| ▶ Seleção de cena | ▶ OpenFX |
| ▶ Marcadores | ▶ Animação |
| ▶ Take Selector | |
| ▶ Inserção de clipes na timeline | 5 - Títulos |
| ▶ Update 1.2 DaVinci Resolve | ▶ Apresentação |
| ▶ Controle de tamanho das faixas da timeline | ▶ Criação de Textos |
| ▶ Controles adicionais da timeline | ▶ Subtítulos, Legendas, Closed Caption |
| ▶ Ferramentas de corte | |
| ▶ Trim | 6 - Áudio |
| ▶ Dynamic Trim | ▶ Apresentação |
| ▶ Edit Index | ▶ Introdução |
| ▶ Comparação de edições | ▶ Sound Library |
| ▶ Exercício Prático Extra | ▶ Configuração de Tracks e Clip Atributies |
| | ▶ Níveis de áudio |
| 3 - Multicam | ▶ Controle de volume do áudio |
| ▶ Apresentação | ▶ Refinamento de áudio no inspector |
| ▶ Criando Multicam para trabalhar com dois ângulos | |
| ▶ Multicam Configurações e uso para múltiplas câmeras | 7 - Delivery |
| 4 - Refinamento | ▶ Apresentação |
| ▶ Apresentação | ▶ Redes Sociais |
| ▶ Controle de velocidade: Speed Duration | ▶ Configuração Personalizada |
| ▶ Controle de velocidade: Retime | ▶ DCP |
| | ▶ Data Burn IN |