

NÃO ESPERA

Escrito por

Carolina Rodrigues

- 1 EXT. PRAIA - DIA 1
- Lucca é teletransportado no tempo. Ele volta à praia, onde tudo começou antes de BLU levá-lo. Assim como no Episódio 3, ele vê sua versão do passado (Lucca 1) se aproximando de BLU, enquanto permanece escondido, atrás de um pedra à esquerda do quadro.
- Lucca 2 observa e espera, enquanto o Lucca 1 é transportado para a outra dimensão.
- Lucca 2 sai de trás da pedra e vai na direção em que ele havia deixado Lia anteriormente.
- Ele corre e finalmente encontra Lia. Apesar da urgência de querer abraçá-la, ele a abraça suavemente. Entretanto, em meio ao abraço, percebemos que há algo errado, uma vez que seu olhar de aliviado vai se transformando em um olhar desconfiado.
- 2 EXT. RUA POUCO MOVIMENTADA - DIA 2
- Lucca anda carregando sacolas de mercado com Lia ao seu lado que fala sobremaneira. Lucca de início a responde, mas depois permanece calado enquanto a observa com o mesmo olhar desconfiado.
- 3 INT. SOFÁ DE CASA 3
- Luca está deitado em seu sofá pensando em Lia, mas não há serenidade em seu olhar.
- 4 INT. CARRO LUCCA - DIA 4
- Lucca está dirigindo e Lia está ao seu lado no banco do passageiro. Em alguns momentos, ele vira para ela e a observa como se houvesse algo errado.
- 5 INT. SALA - NOITE 5
- Na sala, Lucca e Lia estão rindo enquanto assistem TV. Lucca olha para ela, mantendo seu mesmo olhar arisco. Diferentemente do Episódio 1, eles estão um pouco afastados, expressando a distância emocional que há agora entre ambos.

6 6. EXT. CARRO - DIA 6

Eles chegam na praia, Lia sai do carro passando da direita para esquerda com as coisas de praia, mas Lucca permanece no carro fitando sua frente.

7 7. EXT. JARDIM 7

Entre roupas e lençóis pendurados, Lucca e Lia dançam de forma descoordenada, como uma dança não planejada. Apesar de estar dançando, Lucca está desconfortável. Podemos perceber que ele não parece aproveitar o momento e sim analisá-lo.

SLOW MOTION

Os dois deitados no chão novamente, mas desta vez Lucca olha para ela e seu olhar não é sereno. Em seguida, ele pode olhar para o ponto fixo do teto pensativo.

8 INT. JANELA - DIA 8

Lucca e Lia estão apoiados na janela, mas desta vez encontram-se em meio ao silêncio e afastados fisicamente.

EXT. PRAIA - FINAL DA TARDE

Lucca está sentado na areia molhada. A luz do sol bate em suas costas e marca fortemente sua silhueta. Lia aparece atrás dele, pega areia molhada e joga em suas costas. Ao invés de brincar de volta, ele apenas permanece olhando para ela.

9 EXT. PRAIA - FIM DE TARDE 9

Assim como no Episódio 1, Lucca e Lia estão sentados lado a lado no guarda sol, entretanto, desta vez, há uma distância considerável entre eles. Os dois observam o mar e não falam nada.

INT. SALA DE SINCUA - NOITE

Da mesma forma, onde tudo começou, observamos a sala de sinuca que a princípio parece vazia. De repente, Lia e Lucca estão juntos no canto da sala enquanto leem. Lia está sentada segurando o livro, que lê em voz alta. Todavia, dessa vez, Lucca está em pé parado distante dela. Ele a observa friamente enquanto ela lê.